

# Feuille d'étude sur le territoire ville patrimoniale



## 1. Les principaux territoires énergétiques dans le monde

- Voir la carte 1.1 dans cahier espace temps p.40

Villes	Pays	Continents
Paris	France	Europe
Venise	Italie	Europe
Athènes	Grèce	Europe
Québec	Canada	Amérique
Beijing	Chine	Asie

## 2. Les critères de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (espace temps p.47):

- Représenter un chef d'œuvre créé par des êtres humains.
- Témoigner d'échanges culturels entre des populations sur le développement de l'architecture.
- Être représentatif d'une tradition ou d'une civilisation vivante ou disparue.
- Montrer un exemple de construction, d'architecture ou de paysage typique d'une période importante de l'histoire.
- Montrer une façon d'occuper ou d'utiliser le territoire qui est propre à une culture.

### 3. L'organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM) (espace temps p.48):

- Pour qu'une ville fasse partie de l'OVPM, les sites patrimoniaux qui se trouvent sur le territoire doivent être habités et être inscrits sur la liste de l'UNESCO.

### 4. Les contraintes liées à la conservation du patrimoine bâti (voir p.51 dans espace temps)

- Les obligations (contraintes) que les villes patrimoniales doivent respecter
  - Faire des fouilles archéologiques avant tout nouveau projet de construction.
  - Rénover et restaurer des édifices en conservant leur caractère patrimonial. (ex : forme, couleur, matériaux, etc.)
  - Intégrer les infrastructures modernes sans modifier le caractère patrimonial du site (ex : électricité, rues, etc.)

### 5. Les menaces qui pèsent sur les villes patrimoniales (voir p.56 dans espace temps):

- **La pollution :**
  - vibrations causées par la circulation automobile peuvent endommager les monuments.
  - Pollution atmosphérique des grandes villes détériore les pierres des bâtiments.
- **Le tourisme de masse :**
  - Sites patrimoniaux se transforment peu à peu en villes-musées.
  - Les habitations laissent la place à des petits hôtels et les commerces deviennent des restaurants touristiques et des boutiques-souvenirs.
  - Sites patrimoniaux qui ont été habités pendant des siècles se dépeuplent de leurs résidents, pour devenir uniquement des quartiers touristiques.

- **Le vandalisme :**

- Les graffitis, le vol ou la destruction du patrimoine peuvent être liés à une trop grande fréquentation touristique.
- Un manque de surveillance et de protection des sites patrimoniaux.

6. Les caractéristiques du site du patrimoine mondial (voir espace temps p.58):

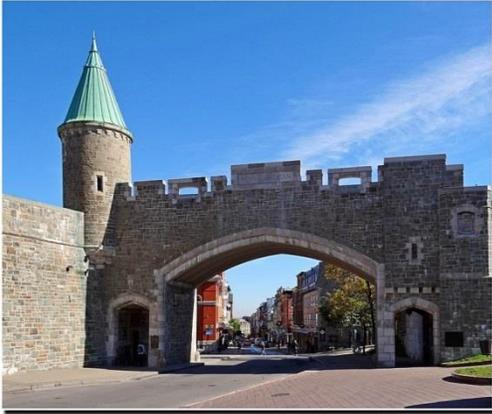
- La plus ancienne ville francophone d'Amérique du Nord.
- Un exemple exceptionnel de ville fortifiée en Amérique du Nord.
- C'est des étapes importantes de la colonisation des Amériques par les Européens.

7. De nombreux monuments de la ville de Québec (voir espace temps p.59):

- 



- Éléments du patrimoine bâti du Vieux-Québec :



Les remparts et la porte Saint-Louis du Vieux-Québec.



La citadelle du Vieux-Québec.



La rue Saint-Jean



La place Royale



Le château Frontenac  
et la terrasse Dufferin.

#### 8. L'aménagement du Vieux-Québec (voir p.60 dans espace temps):

- L'affichage dans le Vieux-Québec est refait afin que les résidents et les visiteurs puissent mieux profiter du patrimoine culturel du site.
- On utilise des petits véhicules de voirie car les rues sont étroites.
- Les camions de livraison sont interdits, sauf entre 7 heures et 11 heures le matin.
- La circulation des autocars touristiques est également interdite dans de nombreuses rues du Vieux-Québec.
- Un service de petits autobus électriques et hybrides pour diminuer la pollution et le bruit est implanté.
- Pendant la saison estivale, de nombreuses rues sont transformées en rues piétonnières.

9. Les enjeux liés au site du patrimoine mondial (voir p.61 dans espace temps):

- De nombreux logements diminuent car plusieurs résidences ont été transformées en petits hôtels ou en appartements loués à des touristes.
- La pollution de l'air endommage l'extérieur des monuments anciens.
- Les graffitis sur les murs et les portes sont aussi des menaces qui pèsent sur la ville.
- Risque de transformation en ville-musée.

LE SECRET DU SUCCÈS, C'EST L'ÉTUDE !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!